

Copydan/
AVU-medier

Levende læring med tv og spillefilm



Indhold

Om Copydan AVU-medier

Levende læring til alle	04
En del af kulturkredsløbet	04
Copydan AVU-mediers aftalemodel	05

Aftaler der matcher jeres behov

mitCFU	06
Aftaler til grundskoler og ungdomsuddannelser	07
TVIS-aftalen (også kaldet AVU-medier-aftalen)	07
Spillefilmsaftalen	08

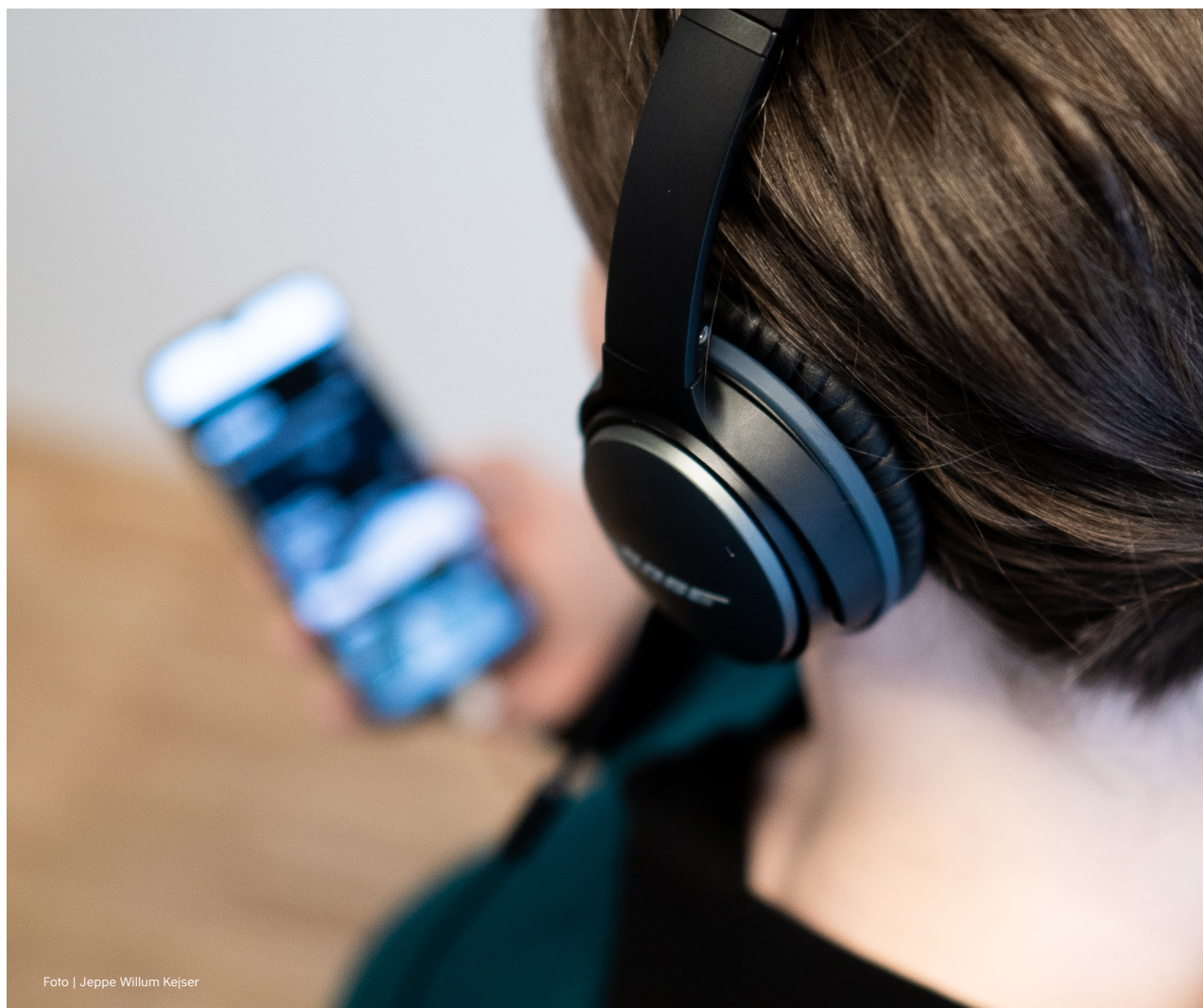
Få masser af inspiration til undervisningen

Brug tv til alle fagområder	11
Bring temaer til live med film	12
Sprog for alle sanser	13
Brug tv-reklamer som tidsbilleder	14
Interaktiv læring med YouTube	15
Digital dannelse med levende billeder	16

Copydan AVU-medier håndterer rettigheder til brug af audiovisuelt indhold i undervisningen og andre læringsmæssige sammenhænge.

Det gælder tv, radio, kort- og dokumentarfilm, reklamefilm og spillefilm. Vi gør det kort sagt muligt for grundskoler, ungdomsuddannelser, videregående uddannelser, museer og biblioteker, m.fl. at bruge levende billeder til glæde og gavn for alle.

I denne brochure kan I læse mere om Copydan AVU-medier og vores aftaler til grundskoler og ungdomsuddannelsesinstitutioner. Derudover kan I finde inspiration til undervisningen med konkrete eksempler på audiovisuelt indhold, der kan alt fra at vække historiske epoker til live til at fremme sprogforståelsen og den digitale dannelse.



Om Copydan AVU-medier

Det har altid været en udfordring at sikre, at skuespillere, dramatikere, instruktører, musikere og mange andre i de kreative fag, får betaling for den brug, som andre foretager af deres værker (fx tv-serier, film og radio). Derfor gik rettighedshaverne i 1977 sammen om at skabe en aftalemodel, der skulle gøre det lettere at bruge og administrere rettighederne til deres fælles værker.

Levende læring til alle

Tilsammen stiftede de foreningen Copydan, herunder Copydan AVU-medier, som har til opgave at håndtere rettighederne til brug af tv, radio og film i undervisningen og kulturlivet. Copydan AVU-medier er med til at sikre, at en stor del af det indhold, som udgør vores kulturelle ophav i Danmark, også er tilgængeligt i forskellige institutioner – så bl.a. lærere, elever og studerende kan få glæde af indholdet i undervisningen og andre læringsmæssige sammenhænge.

En del af kulturkredsløbet

I Copydan AVU-medier arbejder vi ud fra den danske rettighedsmodel og det, vi kalder det kulturelle kredsløb. Modellen sørger for at de penge, som Copydan AVU-medier modtager i vederlag på vegne af rettighedshaverne, går tilbage til de medlemsorganisationer, der repræsenterer de kunstnere og producenter, som bidrager til produktionen af indholdet. Organisationerne står selv for at fordele pengene videre til den enkelte rettighedshaver.

Vederlagene er også afgørende for, at kulturlivet og den kreative industri kan blive ved med at levere spændende, nyskabende og lærerige film- og tv-produktioner.

Den danske rettighedsmodel

Infografikken nedenfor giver et overblik over aftalemodellen skabt af rettighedshaverne bag Copydan AVU-medier:

Lærere, elever og andre slutbrugere af audiovisuelt indhold (av-indhold)



Aktører, der servicerer institutioner med læringsindhold

Fx Center for Undervisningsmidler, Det Kongelige Bibliotek, Filmcentralen, DR's undervisningsunivers m.fl.

- stiller undervisningsmidler, såsom film, tv og radio, til rådighed for skoler, ungdomsuddannelsesinstitutioner m.fl. – enten gratis eller igennem en abonnementsbetaling.

Brugere af av-indhold i læringsammenhæng

Fx skoler, ungdomsuddannelsesinstitutioner m.fl.

- indgår aftaler med Copydan AVU-medier (fx TVIS-aftalen eller Spillefilmsaftalen).

Aftaleparter

Fx Kommunernes Landsforening, Professionshøjskolerne m.fl.

- indgår rammeaftale om brug af indhold med Copydan AVU-medier.

Copydan AVU-medier

- får mandat fra medlemsorganisationerne.
- indgår aftaler med skoler, institutioner m.fl.
- indgår rammeaftaler med aftaleparter.
- opkræver vederlag.
- sender vederlag til medlemsorganisationerne efter fordelingsnøgler.

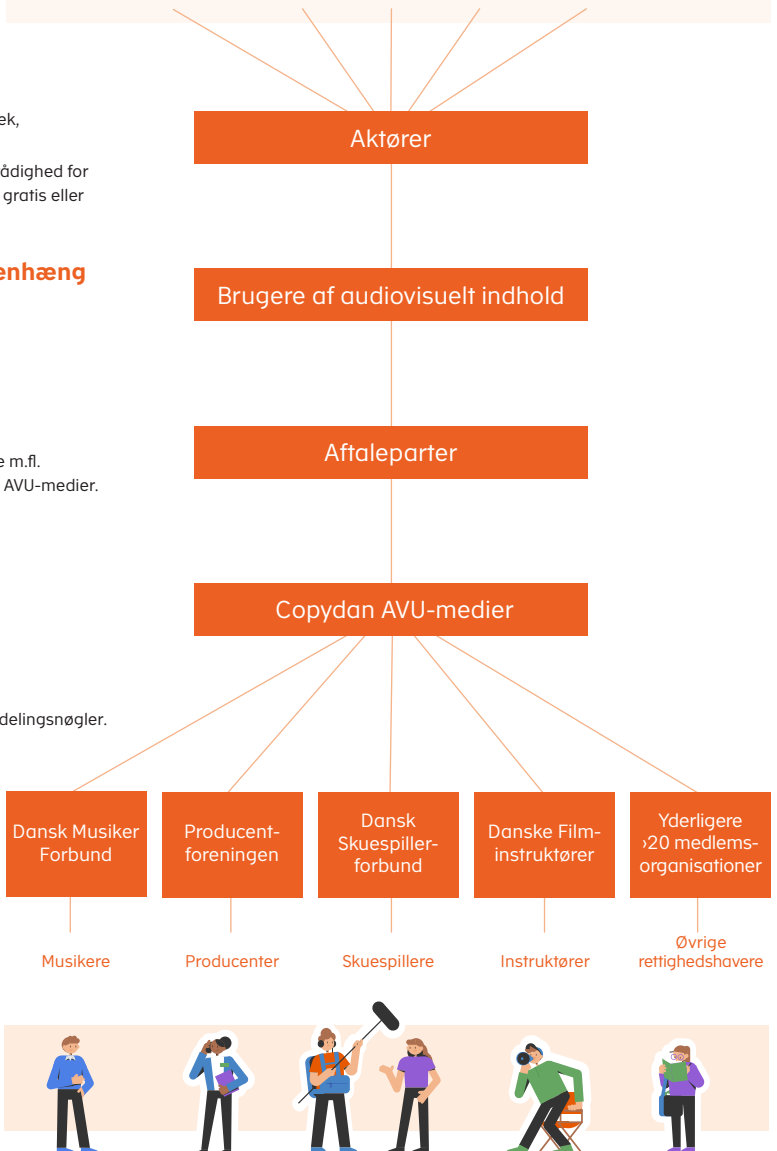
Medlemsorganisationer

Branche- og faglige organisationer.

- får mandat fra rettighedshaverne.
- giver mandat til Copydan AVU-medier.
- udbetaler vederlag til rettighedshaverne.

Individuelle rettighedshavere

- overdrager rettigheder til medlemsorganisationerne.
- modtager vederlag fra medlemsorganisationerne.



Aftaler der matcher jeres behov

Hos Copydan AVU-medier udvikler vi løbende vores aftaler, så de matcher jeres behov og brugsmønstre. I det følgende kan I læse mere om de enkelte aftaler, hvad de hver især indeholder, og hvor og hvordan I kan anskaffe jer materialet.

Når I har en aftale med Copydan AVU-medier, så har I sikret jer rettighederne til at bruge det indhold, som aftalen dækker, fx tv-udsendelser og spillefilm.

mitCFU

Et CFU Film- og TV-abonnement giver adgang til mitCFU. Her ligger mere end 45.000 tv-udsendelser fra alverdens kanaler og 600 undervisningsrelevante spillefilm tilgængelig. Samme sted finder I også et stort antal af pædagogiske vejledninger til stort set alle fag og klassetrin. Indholdet kan fx streames direkte på klassens interaktive tavler.

Copydan AVU-medier og CFU er to forskellige organisationer, som i samarbejde sørger for, at lærere og undervisere i Danmark kan skabe merværdi i undervisningen med relevante spillefilm, tv- og radioudsendelser til glæde og gavn for eleverne og de studerende.



Aftaler til grundskoler og ungdomsuddannelser

Børn og unge lærer gennem sanserne. Derfor kan fx tv-klip og dokumentarfilm være gode redskaber i undervisningen. Levende billeder kan formidle stoffet på en anden måde end bøger, og så er de gode til at fange elevernes opmærksomhed - også de trætte hoveder i sidste lektion. Film kan ligeledes formidle komplicerede emner og drage eleverne ind i et univers, hvor de oplever en historisk begivenhed næsten på egen krop.

Copydan AVU-medier har to udbredte aftaler til grundskoler og ungdomsuddannelser: TVIS-aftalen og Spillefilmsaftalen.

TVIS-aftalen

Tv, internet og streaming mv. (også kaldet AVU-medier-aftalen)

Med aftalen kan I bl.a. bruge tv, radio og forskellige kort- og dokumentarfilm i undervisningen og give ”digitale lektier for”. I får fx adgang til over 45.000 danske og udenlandske tv-udsendelser via mitCFU.

Aftalen giver rettighederne til at bruge følgende i undervisningen

- DR1, DR2, TV2 og TV2’s regionalkanaler + P1, P2, P3 og P4 igennem egne optagelser.
- Tv-udsendelser fra over 70 forskellige tv- og radiokanaler til alle fag og klassetrin (over 45.000 tv-udsendelser fra mitCFU’s streamingtjeneste) - også på tablets.
- Streaming fra TV2’s lokalkanaler, DR’s undervisningsunivers (dr.dk/skole og dr.dk/undervisning) og filmcentralen.dk/undervisning.
- Reklame-, kort- og dokumentarfilm i undervisningen.
- Deling af audiovisuelt indhold via skolens intranet.
- Audiovisuelt indhold fra internettet – fx YouTube.
- Klip fra tv og radio samt ”framegrabs”/screenshots — fx i opgaver.
- Give ”digitale lektier for” via stream fra mitCFU.

Spillefilmsaftalen

Denne aftale giver jer mulighed for at streame en bred vifte af spillefilm i undervisningen. Listen favner gamle og nye filmperler, der indeholder lærerige fortællinger om livets mange facetter og nuancer. Det er med andre ord undervisningsrelevante spillefilm med noget på hjerte.

Aftalen giver rettighederne til at

- streame 600 danske og udenlandske spillefilm via mitCFU både i klasselokalet og på tablets.
- give ”digitale lektier for” via stream fra mitCFU.



Eleverne er dygtige til at arbejde med film, de er opmærksomme og koncentrerede. Vi har arbejdet med filmen ”Lykke-Per” og gennem et analytisk arbejde er eleverne nået meget langt i deres forståelse af især tidsperioden og temaerne. De fagligt stærke elever har nydt arbejdet, og de elever som normalvis har svært ved det analytiske arbejde, har kunnet ”læse” rigtig meget ud af de levende billeder.

Tinna | underviser i dansk





Find inspiration

På mitCFU.dk finder I undervisningsmateriale til en lang række danske og udenlandske tv-udsendelser.



Få masser af inspiration til undervisningen

Film og tv-udsendelser er lige så alsidige i deres udtryk og indhold som bøger. Af samme årsag kan de bruges inden for en bred vifte af fagområder. Vi har her udvalgt nogle konkrete eksempler på de læringsmæssige muligheder, som levende billeder indeholder.

Men husk, at inspirationen ikke stopper her. Du kan også altid finde pædagogiske vejledninger og undervisningsmaterialer hos mitCFU, Filmcentralen og i DR's undervisningsunivers.

Giv eleverne "digitale lektier for" via CFU

Har jeres skole eller ungdomsuddannelse fx TVIS-aftalen og et CFU Film og TV-abonnement, så har I mulighed for at streame tusindvis af tv-udsendelser og tilmed give eleverne "digitale lektier for" ved at give dem adgang til udsendelserne via mitCFU. Så kan de lave digitale lektier og se eller arbejde med et udvalgt program hjemmefra.

Brug framegrabs/screendumps af tv-udsendelser i opgaver

Med TVIS-aftalen kan I også gøre opgaverne lidt mere konkrete og farverige vha. "framegrabs" fra tv-udsendelser.

Brug tv til alle fagområder

Tv-udsendelser er en central indgang til nyheder, viden og information. Men tv-udsendelser kan også skabe værdi i undervisningen ved at formidle værdier, miljøer og sproglige nuancer, der er svære at indfange lige så præcist i bøger.



Bring temaer til live med film

Film er gode til at fange elevernes opmærksomhed og skabe både identifikation og følelsesmæssigt engagement. Det gør mediet særdeles velegnet, når man skal arbejde med komplekse temaer og historiske epoker. Film får os nemlig til at sanse, opleve og forstå verden på helt andre måder.

Stream 600 film via mitCFU

På mitCFU kan I finde et katalog over undervisningsrelevante film og streame dem direkte på tablets eller de interaktive tavler i klasselokalet. Filmene er nøje udvalgt af CFU's fagkonsulenter til forskellige fag og klassetrin.

Giv eleverne "digitale lektier for"

Har jeres skole eller ungdomsuddannelse en filmaftale og et CFU Film og TV-abonnement, så har I som sagt mulighed for at streame hundredevis af spillefilm og tilmed give eleverne "digitale lektier for" ved at give dem adgang til filmene via mitCFU. Så kan de lave digitale lektier, og se eller arbejde med en udvalgt film hjemmefra.



Find inspiration

På filmcentralen.dk og mitCFU.dk kan I finde undervisningsmateriale til en lang række danske og udenlandske film.

Sprog for alle sanser

Læren om sprog er andet og mere end, hvad man blot kan læse i bøgerne. Accent, gestik, kultur og adfærd skal netop opleves. Tv-udsendelser og spillefilm gør det muligt for eleverne at opleve sproget og kulturen, som var de der selv.

Stream 600 film via mitCFU

Brugen af fremmedsproglige film og tv-udsendelser i undervisningen gør mødet med fremmede kulturer og sprog lettere tilgængeligt. Alle elever, også de svage læsere, kan være med, og ved at inddrage levende billeder åbnes for muligheden for at etablere tværfaglige forløb, hvor sprog kan indgå i sammenhæng med religion, historie og samfundsfag.

Relevante undervisningsmaterialer på mitCFU

På mitCFU kan man finde masser af fagligt udfordrende og relevante undervisningsmaterialer til eksempelvis norsk og svensk som nabolandsprog eller tysk-, engelsk- eller franskundervisningen. Udover selve udsendelserne kan man også finde pædagogiske vejledninger, der er eksempler på praksispædagogik, som danner bro mellem de formelle krav i Fælles Mål og den praktiske virkelighed ude på skolerne.



Brug tv-reklamer som tidsbilleder

Reklamer er ikke kun kulørte købsbudskaber med Lady Gaga, George Clooney og andre celebrities. Det er også små tidsbilleder og eksempler på tidens værdier og normer. Derfor er særligt tv-reklamer velegnet til undervisningsbrug og forløb, hvor eleverne skal arbejde med billedanalyse og analyse af mediernes magt og rolle.



H&M



Arla



PFA pension



Louis Nielsen

Interaktiv læring med YouTube

YouTube er ikke kun sjove videoer og musik, men også et medie, der muliggør nye og interaktive former for læring. Inddrag klip i foredrag og elevernes præsentation. Brug relevante klip som udgangspunkt til en snak om genre, afsender, form og indhold – eller krydr bøgernes gennemgang af komplekse emner med YouTubes-tutorials, der skridt for skridt gør stoffet mere jordnært.



Jeg synes, det er en god undervisningsmetode, fordi film og tv meget tit fanger børns opmærksomhed på en anden måde end fx bøger gør. Det er også mere 'levende' på film end fx billeder i en kedelig bog. Det er lettere for elever at forstå scenerne i film og tv, så man kan se et realistisk eksempel på ord, talemåder og endda bandeord.

Hana | 7. kl.



Digital dannelse med levende billeder

Snapchat, Instagram, Vimeo, Facebook og YouTube; Børn og unges hverdag er fyldt med levende billeder, og derfor er undervisning med afsæt i levende billeder relevant som aldrig før. Ved at inddrage sociale medier i undervisningen lærer eleverne at forstå den komplekse blanding af billeder, lyd og tekster, som deres medievirkelighed er bygget op om.

Af Hans-Christian Christiansen, Ph.d., adjunkt hos Cphbusiness Academy
Medforfatter til lærebogen "Læring med levende billeder - det digitale perspektiv" (2019)

Den moderne medievirkelighed er digital og ligesom dens storforbrugere, børn og unge, så er den stadig i gang med at vokse.

Vi kommunikerer i stigende grad på nettet og de sociale medier, hvor levende billeder fylder meget: film på Vimeo, læringsvideoer på TED, korte snaps på Snapchat, opdateringer på Instagram og Facebook, præsentationsvideoer på LinkedIn og dokumentarer, journalistik og virale videoer på YouTube og listen fortsætter.

Men selvom de fleste børn og unge er opvokset med en iPad ved sin side, er det ikke ensbetydende med, at de udvikler sig til at være bevidste mediebrugere. At blive en bevidst mediebruger går nemlig hånd i hånd med digital dannelse – det handler både om tekniske kompetencer og digitale værktøjer, men også om udvikling af forståelse for medborgerskab, udsyn og demokrati.

Fortrolig med de digitale mediers sprog

Vores holdninger og videnshorisont dannes i meget høj grad via nyheder og levende billeder på sociale medier, fx på YouTube og Facebook. Det er derfor afgørende, at børn og unge lærer at forholde sig kritisk til de udtryk, de møder på nettet og ikke mindst lærer at ytre sig i det filmiske sprog.

Levende billeder, film og tv, kan ofte bidrage til at gøre læringen mere levende – især når formålet er at gøre eleverne til bevidste mediebrugere og styrke deres digitale dannelse. Arbejdet med levende billeder giver eleverne mulighed for at lære om den komplekse blanding af billeder, lyd og tekster, som de møder hver dag i deres medievirkelighed. På den måde opnår de en fortrolighed med de digitale mediers sprog, som de derefter har lettere ved at navigere i og selv gøre bevidst brug af i forskellige sammenhænge. På næste side er der opstillet tre forskellige indgangsvinkler til, hvordan du kan inddrage levende billeder i undervisningen som led i den digitale dannelse.

Der er masser af tv-udsendelser, der indirekte eller direkte omhandler digital dannelse: "SKAM", "Facebookistan" og "TV!TV!TV!"

Tre indgangsvinkler til brug af levende billeder i digital dannelse

Hvis dit undervisningsfokus er digital dannelse, herunder eksempelvis sociale medier, kan du med fordel benytte dig af tre indgangsvinkler opdelt i indhold, analyse og produktion.

1/ Indhold sætter rammen for den tematiske kontekst

Brugen af film og tv-værker i undervisningen kan bidrage til at sætte fokus på børn og unges eget mediebrug. I den meget omtalte norske ungdomsserie Skam, fylder de sociale medier eksempelvis rigtig meget. Brugen af de sociale medier i serien er derfor et oplagt emne at arbejde med i danskundervisningen; fordi eleverne i denne aldersgruppe kan spejle deres eget digitale medieforbrug i karakterenes og dermed identificere sig med dem. Herved kan eleverne blive mere bevidste og reflekterede omkring, hvordan andre, og ikke mindst de selv, kommunikerer via sociale medier.

2/ Analyse giver kritisk sans

Filmanalyse og den kritiske forståelse af hvordan levende billeder kommunikerer er afgørende for, at elever bliver bevidste mediebrugere. Børn skal kunne skelne mellem de forskellige genrer, som de møder på nettet, og kunne forholde sig kritisk til fx virale videoer og fake news, der forklæder fiktion som fakta. Det kan i konkret undervisningspraksis ske ved at inddrage en video og lade eleverne vurdere dens troværdighed på baggrund af filmsprog, trickeffekter, kilde indhold m.m.

3/ Produktion skaber kreativt indblik

Elevers arbejde med produktion af levende billeder kan bidrage til at udvikle deres medieforståelse. Mange formoder, at de digitale indfødte er så drevne med deres brug af sociale medier og apps, at de ikke har behov for undervisning i produktion af levende billeder. Men bl.a. uddannelsesforskeren Howard Gardner påpeger, at "App-generationen" er blevet så vant til, at computeren løser alle opgaver, at de sjældent får mulighed for at udfolde deres kreativitet med medier i praksis.

Ved eksempelvis at udnytte elevernes kreative virkelyst og lade dem iscenesætte et filmisk forløb, og her også lade dem reflektere over brug af visuelle virkemidler (klipning, kameravinkler, komposition, genretræk), skabes bevidsthed hos eleverne om konstruktionen af de levende billeder, som de møder på nettet.

En verden af levende læring

Gennem en aftale med Copydan AVU-medier åbner I døren ind til en verden af levende læring. Flere tusinder af danske og udenlandske tv-udsendelser og hundredevis af danske og udenlandske spillefilm m.m. Copydan AVU-medier laver aftalerne, så I kan berige undervisningen med indholdet.





“

Jeg bruger ofte tv og film. Dokumentarudsendelser er virkelig gode til at sætte pensum ind i en større forståelsesmæssig kontekst. Drama som f.eks. 'Drengene fra Sankt Petri', 'Hitler - rise of evil' og 'Nøgen blandt ulve' kan visualisere pensum for eleverne. F.eks. til at illustrere forholdene i en koncentrationslejr.

Christian | underviser i historie

”

Kontakt os

Vil I gerne vide mere om hvilke muligheder, der er for at bruge levende billeder i undervisningen, så send os en mail på kontakt@copydan-avumedier.dk eller kontakt os på telefon 39 14 15 03 mandag-onsdag og fredag mellem kl. 10.00-14.00 og torsdag fra kl. 08.00-14.00.

copydan-avumedier.dk

Copydan/
AVU-medier

Bryggervangen 8
DK-2100 København Ø
copydan-avumedier.dk