

Copydan/
AVU-medier

cfu

Brug levende billeder i undervisningen

Bliv inspireret af konkrete eksempler på brug af tv og film i undervisningen for både indskoling, mellemtrin og udskoling. Med tilhørende pædagogiske vejledninger udarbejdet af fagkonsulenter fra CFU.

Til grundskolen



Brug tv-udsendelser og spillefilm i undervisningen med mitCFU

På CFU's streamingtjeneste, mitCFU, kan du finde en stor mængde film og tv-udsendelser, hvoraf hundredvis har tilhørende pædagogiske vejledninger og kapitelmærkninger lavet af fagkonsulenter.

Vejledningerne giver konkrete ideer til, hvordan du inddrager udsendelsen eller filmen i undervisningen, og hvordan eleverne kan arbejde med stoffet, uanset om undervisningen foregår i klassen på skolen eller virtuelt.

Med TVIS-aftalen fra Copydan AVU-medier og et CFU Film og TV-abonnement får du blandt andet adgang til

mere end 55.000 tv-udsendelser fra danske og udenlandske tv-kanaler til alle fag og klassetrin og mulighed for at give eleverne digitale lektier for via stream fra mitCFU. Med Spillefilmsaftalen fra Copydan AVU-medier får din skole desuden adgang til omkring 900 spillefilm til undervisningsbrug.

I det følgende finder du eksempler på materiale fra mitCFU, som er relevant i forskellige fag til indskolingen, mellemtrinnet og udskolingen.

Tv-udsendelser og spillefilm er stærke pædagogiske læremidler. På skærmen bliver historiske epoker levendegjort; fremmedsprog smyger sig ind i øret og bevidstheden – og abstrakte temaer bliver hevet ned i øjenhøjde på en måde, der kan føles og mærkes af eleven selv. Det er levende læring.



Foto | Ditte Valente

/ Dansk

Indskoling

”Alfred danser ballet”

/ DR Ramasjang 2022

Dokumentarserie på 8 afsnit. I første afsnit modtager Alfred et brev fra Den Kongelige Balletskole om, at han kan starte som balletbarn i 2. klasse. Serien kan bruges til at introducere dokumentargenren for elever i indskoling. Se hvordan i den pædagogiske vejledning, som også kommer med ideer til, hvordan eleverne kan lave deres egen ballet-stopmotion-film. Under vejledning til materialet findes også et elevark, hvor eleverne kan klippe bevægelige figurer ud.

→ mitcfu.dk/TV0000127589

”Roselil og stentroiden”

/ LevelK 2023

Et tidløst eventyr af Josefine Ottesen bearbejdet i den allerbedste danske animations-tradition. Sød og sjov, med en lille smule kant, ikke nok til at skræmme nogen. Men nok til at fastholde opmærksomheden hos de yngste i indskoling, Bh-klasse og 1. klasse. Med sine fine skildringer af et venskab på godt og ondt, modet til at stå ved sig selv, og begive sig ud i det usikre, er Roselil og stentroiden et perfekt oplæg til et forløb om eventyr.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1130672

”Buster Oregon Mortensen”

/ Crone Ungfelt Film 2021

Ny filmatisering af Bjarne Reuters tidløse klassiker Busters verden. Livet kan godt være hårdt for den 11-årige Buster, men han er en opfindsom og ukuelig optimist, der hjælper sin halte lillesøster, sine forældre og ikke mindst sin gamle ven hr. Larsen. Buster elsker at trylle, og trods forhindringer øver han sig på at vise alle, hvad han kan til sommerens store talentshow. Pæd. vejledning med elevark 1. – 5. klasse

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123817



”Lille Allan – den menneskelige antenne”

/ Nordisk Film 2023

Science fiction baseret på Line Knutzons og Peter Frødings børnebog af samme navn. Historien tager afsæt i Allans oplevelse af sine forældres skilsmisse og efterfølgende flytning, sammen med far, til en ny tilværelse i et stort boligområde, befolket af skæve og akavede karakterer. De centrale og tunge temaer i filmen, ensomhed, skilsmissebørn og sociale afvigere – kontrasteres af høj underholdningsværdi og finurlig opfindsomhed, og lander som en stærkt humoristisk film til de yngste på mellemtrinnet. Den pædagogiske vejledning indeholder fem centrale klip fra filmen, et grundigt oplæg til arbejdet med Aktantmodellen og fine oplæg/arbejdsopgaver til indhold og filmsprog.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1126402

Mellemtrin

”Et år i krig med Ukraine”

/ DRUltra 2023

Det er nu mere end et år siden at Rusland invaderede Ukraine og krigen startede, det har været et specielt år, hvor vi har skullet vænne os til, at der igen er krig i Europa. Ultra Nyt handler i dag om hvad der skete dengang, hvordan det ser ud nu, og om alle de ukrainere vi har lært at kende det sidste års tid.

→ mitcfu.dk/CFUTV1130944

”Vi är Europa”

/ SVT Barnkanalen 2022

Svensk TV-serie med korte afsnit, som handler om børneliv i forskellige europæiske lande. Lad eleverne forestille sig, at de skal lave en dansk version til Ramasjang. Sæt flueben ved nabosprog, når eleverne lægger dansk stemme ”live” på som voiceover, mens de viser korte klip for hinanden. Eleverne kan også selv lave en dokumentar i grupper, hvor én har hovedrollen i et afsnit om børneliv i Danmark.

→ mitcfu.dk/TV0000126830

/ Dansk

Mellemtrin

"Robotbror"

/ Nimbus Film 2022

Sjov og spændende science-fiction børnefilm, baseret på Morten Dürr's humoristiske børnebog "Robotten kan skide!". Filmen er oplagt til teknologiforståelse og diskussioner om forskelle mellem robot og menneske. Den pædagogiske vejledning lægger op til at arbejde med temaer om identitet, fællesskab og eksistens i den tidlige pubertet. Angst for at gå glip af noget (FOMO) – og digital dannelse – er også temaer der skal arbejdes med.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1136652

"Mesterlære – skriv med Bjarne Reuter"

/ DR1 2020

Lad dine elever komme i mesterlære hos Bjarne Reuter. I tv-udsendelsen deler Bjarne Reuter ud af sine skrivetips, og eleverne skal selvfølgelig også eksperimentere med selv at skrive fiktion – inspireret af mesteren. I vejledningen er der en opgave, hvor eleverne skal omskrive scenen fra Zappa, hvor Mulle æder en skovsnegl, så den handler om deres erfaringer med mobning.

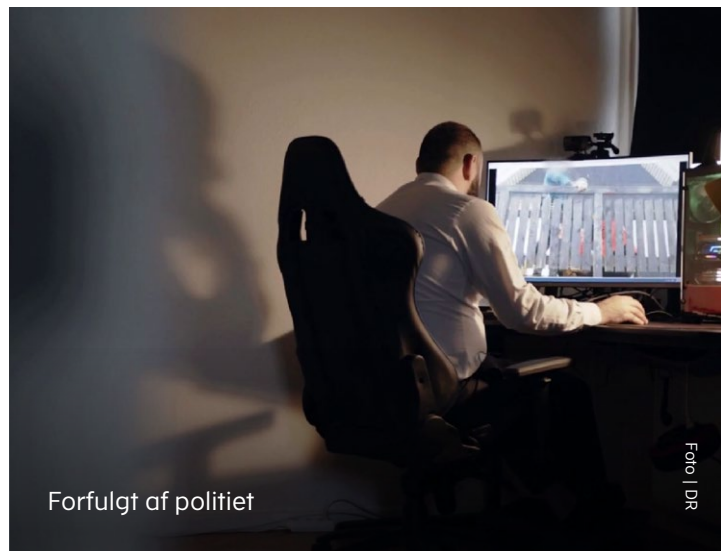
→ mitcfu.dk/TV0000120998

"H for Happy"

/ Screen Australia 2019

En feel good-fortælling, som i en lys tone skildrer nogle af livets store udfordringer. Filmen bygger på bogen, "My Life is an Alphabet" af Barry Jonsberg, og har vundet en række priser. Det er oplagt at anvende filmen under temaer om Australien og om lykke. Andre mulige temaer er mobning og venskab, at være anderledes, og hvordan en stor sorg kan påvirke en familie. Der er vejledninger og elevopgaver til både dansk og engelsk på mellemtrinnet.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1126378



Udskoling

"Forfulgt af politiet"

/ DR1 2023

Gennem flere år er en familie fra Vejle igen og igen blevet opsøgt af en gruppe betjente. Politiet kommer på den syriske families arbejde, deres hjem ransages uden tilladelse, og de anholdes med magt og peberspray. En dybdeborende dokumentar, som i undervisningen egner sig godt til arbejde med filmiske virkemidler, interviewformer, transmedialitet, public service og ikke mindst vinkling. I den pædagogiske vejledning skitseres et miniforløb på ca. 2 moduler à 90 minutter

→ mitcfu.dk/CFUTV1134236

"Fanget på isen"

/ DR1 2023

Denne dokumentarserie om Siriuspatruljens arbejde i Nordøstgrønland egner sig rigtig godt til arbejdet med tv-dokumentargenren i 8. 10. klasse. Særligt del 3: "Fanget på isen" er et studie værd, og der er derfor udarbejdet et kapitelsæt med konkrete forslag til det danskfaglige arbejde, som læreren kan tage udgangspunkt i. Kapitelsættet har fokus på eventyrlyst, mod og fællesskabet mellem hunde og mennesker.

→ mitcfu.dk/CFUTV1130872

"Peter Høeg, Kirsten Thorup og Søren Ulrik Thomsen"

/ DK4 2023

I denne serie fortæller udvalgte forfattere om deres forfatterskab ud fra forskellige synsvinkler. Nogle tager udgangspunkt i et bestemt værk, andre fortæller om skriveprocessen og atter andre fortæller om det at arbejde med fiktion. Udsendelsen er primært relevant i dansk, og vil være et fint supplement til læsningen af tekster af de medvirkende forfattere. Der er udarbejdet en kort kapitelmærkning, der gør det nemt at finde frem til den ønskede forfatter.

→ mitcfu.dk/TV0000130993



Ustyrlig

Foto | Nordisk Film

”Ustyrlig”

/ Nordisk Film 2023

Det danske drama ’Ustyrlig’ handler om den 17-årige Maren, der er vild og uregerlig. Hun lever i 1933, hvor samfundet har særlige forventninger til, hvordan unge kvinder skal opføre sig. Filmen egner sig både til undervisningen i dansk, historie og samfundsfag på de ældste klassetrin i folkeskolen og i gymnasiet. Tematisk - historisk og i dag - er der fokus på utilpassede unge, samfundets normer og krav og etiske dilemmaer i forhold til behandling af mennesker, der afviger fra det normale.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1132509

”Krysantemum”

/ Hyæne Film ApS 2022

Et nordjysk familiedrama om den unge mand Anders, der driver ulovligt salg af fyrværkeri i sin fritid. Han har ikke talt med sin far, Thomas, i årevis på grund af en familietragedie, der rev dem fra hinanden, men nu er de tvunget til en genforening, hvis fødegården skal reddes. Kurateret med en kapitelmærkning til danskundervisningen: ”Udfyld de tomme pladser”. I en række udvalgte, korte scener lægges der op til meddigtning på baggrund af analyser af den sparsomme kommunikation, kropssprog og mimik.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1131080

”Hacker”

/ Toolbox Film 2019

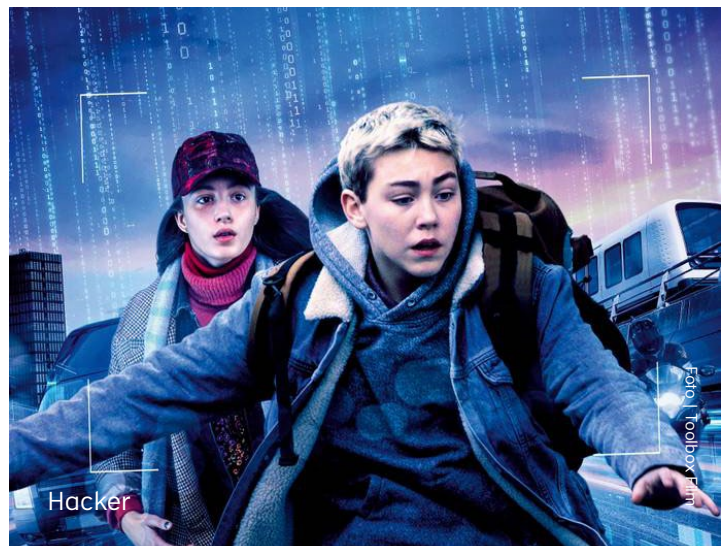
Allerede en klassiker, en genrebevidst thriller med et velsmurt og højspændt handlingsforløb om den 13-årige hacker Benjamin. Filmen sætter fokus på demokrati og overvågning i et Danmark, hvor sandheden sjældent er entydig. Den pædagogiske vejledning lægger op til at arbejde med personkarakteristik, overvågnings-samfund og filmiske virkemidler.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1131080



Krysantemum

Foto | Hyæne Film ApS



Hacker

Foto | Toolbox Film

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til dansk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Nabosprog og dansk som andetsprog og kulturmøde

Indskoling

”Hunden Ib”

/ DR Ramasjang 2017

Denne film om hunden Ib indeholder syv små fortællinger. Den er derfor oplagt at bruge til at skabe forståelse om, hvem hunden Ib er. Der findes mange flere film om hunden Ib i MitCFU, hvor de er optaget enkeltvis, og hvor der er udarbejdet pædagogiske vejledninger. Nogle af filmene har en vejledning, der lægger op til at arbejde med elevernes fremstillingskompetence. Da fortællinger om Ib er meget korte og med en meget tydelig og genkendelig struktur, er de oplagte at bruge som oplæg til skrivning og til at sætte fokus på teksters struktur. I nogle af filmene er der sat fokus på filmtekniske virkemidler, ord og begrebsforståelse, altså elevernes fortolkningskompetence.

→ mitcfu.dk/TV0000114686

”Askeladden – I Dovregubbens hall ”

/ Maipo Film 2017 (med norsk tale)

Eventyrkomedie baseret på det gamle folkeeventyr. Brug filmen som optakt til arbejdet med nabosprog og/eller folkeeventyr. Se introen og brug kapitelsættet ’nabosprog’, hvis I vil se, hvordan den danske prins Frederik får succes, da han tilpasser sit sprog til sit norske publikum. Kapitelsættet indeholder også en lille opgave, hvor eleverne selv kan fremstille spil ved hjælp af monsterskabelonen. Vælg de norske undertekster, som letter sprogforståelse, fordi de norske skriftsprog bokmål ligger så tæt på det danske.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1101153



”Paddington”

/ StudioCanal 2014

Historien om den lille bjørn, der begiver sig ud på den lange rejse fra Peru til London, er velegnet til et tema om indvandring, flygtninge og kulturmøder. Dertil skal lægges høj underholdningsværdi og en række slapstick-scener, som er rigtig sjove. Materialet herunder er en del af det europæiske projekt ”Film: Et sprog uden grænser”, og indeholder oplæg til en række elev-aktiviteter afledt af filmens indhold. Filmen er dansk versioneret, men kan også ses med engelsk tale.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1077151

Mellemtrin

”Jungledyret Hugo”

/ DR Ramasjang 2019

Til tretten tv-udsendelser om Jungledyret Hugo er der lavet kapitelsæt, der understøtter elevernes arbejde med opbygning af sætninger med sproglige ressourcer fra den systemiske funktionelle lingvistik; deltage-re, processer, omstændigheder og forbindere. Vejledningen er lavet til dansk som andetsprog.

→ mitcfu.dk/TV0000119014

”Danmarksmissionen”

/ DR Ultra 2018

Sami, Zahra og Bakri og er kommet til Danmark som flygtninge. I 10 udsendelser med afsæt i Danmarks-kanonen undersøger de, hvad der er vigtigt for danskerne. Det gør de ved at besøge og interviewe forskellige personer - børn og voksne, kendte og ukendte - der har en viden eller nogle erfaringer om emnet. Vejledning til udsendelsen indeholder opgaver til arbejdet før, under og efter gennemsyn. Der er både et sprogligt og tematisk fokus i opgaverne.

→ mitcfu.dk/TV0000113653

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til dansk som andetsprog og kulturmøde på mitcfu.dk

/ Dansk som andetsprog og kulturmøde

”Binti”

/ Angel Films 2019

12-årige Binti bor i Belgien med sin far Jovial, som oprindeligt er fra Congo. Binti er youtuber, og hun drømmer om at få lige så mange følgere som sit store idol Tatyana. Der er bare et problem, politiet er efter Binti og Jovial, som lever i Belgien uden immigrationspapirer. I vejledningen er de centrale emner: Sociale medier, migration, kulturmøder og venskab.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1112992

”Hobbyhorse revolution”

/ Tufii Films/Bautafilm 2017

Dokumentaren følger tre finske piger, som på hver deres måde lever og ånder for kæpheste-sporten. De leger, kæmper for at dygtiggøre sig – og det er ganske alvorligt. Alligevel oplever de latterliggørelse og må træne i smug, men fællesskabet er en afgørende drivkraft til, at hver enkelt pige kan sige fra over for mobning.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1130660

Udskoling

”Nadia Nadim”

/ DR2 2023

Der er meget på spil i denne fine dokumentar om Nadia Nadim, der skildrer fodboldstjernens drøm om at besøge det Afghanistan, som hun med sin mor og sine søstre i sin tid flygtede fra, da faren blev henrettet af Taleban. Udsendelsen giver stof til emne- og projektarbejde om temaer som krig, flugt, kulturforskelle, undertrykkelse og kvindefrigørelse, - men også om sprogtilegnelse og om flersprogethed som en stor ressource. I vejledningen kan du hente oplæg og skabelon til arbejdet med sprogportrætter - både Nadia Nadims og elevernes egne.

→ mitcfu.dk/TV0000131466



”Borgen 1. Dyden i midten”

/ Dokumentar, DR2 2010

Den danske tv-serie Borgen viser eleverne mekanismer i dansk politik og den journalistiske mediedækning af denne. Serien kan fungere som en introduktion til dansk politik, det danske parlamentariske system og forholdet mellem politik og medier. Da serien er karakterdrevet, personificeres og eksemplificeres det politiske system og mediernes dækning gennem personer og deres relationer. Den pædagogiske vejledning præsenterer en mulig tilgang til arbejdet med tv-serien og indeholder forslag til kommunikative opgaver, hvor eleverne får mulighed for at eksperimentere og prøve deres sprog af.

→ mitcfu.dk/TV0000016346

”Jeg er Zlatan”

/ BeReel Films 2021

Zlatan Ibrahimovic er elsket og hadet i fodboldverdenen og vokset op i en svensk ”Ghetto”. Temperamentet kommer til udtryk gennem hele hans karriere. Det har spændt ben for ham, men også bragt ham langt videre end andre talenter. Sveriges forandring skildres også gennem øjnene på Sveriges største fodboldtalent. Kapitelmærkningen gør gennem spørgsmål, skriverefleksioner og beskrivelser opmærksom på hvordan filmiske virkemidler skaber indre og ydre stemnings- og miljøbeskrivelser.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1130073

”Ta’ mig”

/ Motlys 2011

Humoristisk, grænsesøgende norsk ungdomsfilm om 15-årige Almas længsel efter, og fantasier om, sex. Lysten er omdrejningspunktet i en udviklingshistorie, som har fælles træk med Fucking Åmål. Om mobning og udstødelse i det lille samfund, outsider og normalitet, fantasi og virkelighed. Den pædagogiske vejledning henvender sig til 7.- 10. klasse.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1078152

/ Kristendoms- kundskab

Indskoling

”Rejsen til Fjerkongens rige”

/ Copenhagen Bombay 2014

Smuk og fantasifuld fabel om savnet og sorgen efter tabet af mor. Filmen er oplagt til dansk, men også til kristendomskundskab og andre forestillinger om det hinsides. De mange fantastiske og mærkelige locations er i sig selv et studie værd, og danskfagligt er kontraktmodellen et relevant redskab at introducere. Den pædagogiske vejledning er til dansk og kristendomskundskab.

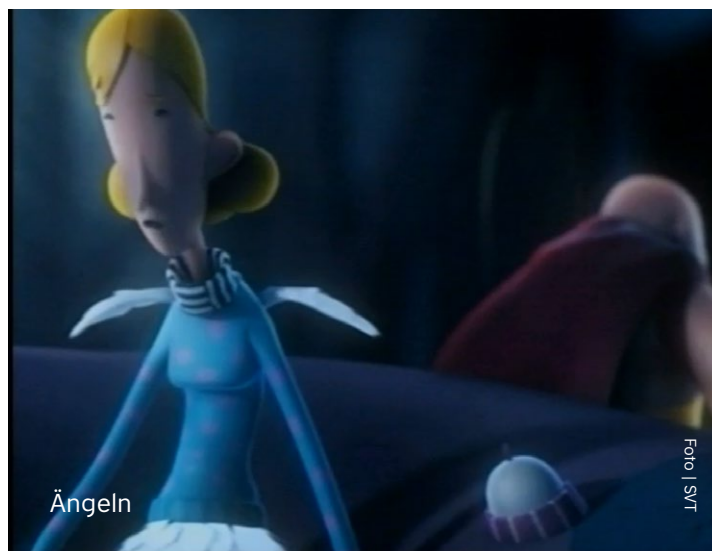
→ mitcfu.dk/CFUFILM1072132

”Ängeln”

/ SVT2 2014

Animationsfilm med en enkel og letforståelig handling. En engel falder ned fra himlen. Hendes vinger kan ikke bære hende, fordi de krymper hver gang, hun gør noget dumt mod andre. En dag kommer hun til et cirkus, hvor kanonkongen forsøger at hjælpe hende med at flyve igen. Det lykkes først, da hun begynder at gøre gode gerninger. Pædagogisk Vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000013923



Mellemtrin

”Venner med døden”

/ DR Ultra 2018

Børnereporterne Mille og Mathias er nysgerrige på at vide noget om døden, og hvad der sker, når man er død. I dette afsnit er de på besøg hos en bedemand og på hospice. Udsendelsen ledsages relevante steder af en voiceover af børnene selv. Undervejs er der introduktion til deltemaerne og animationsfilm med fakta om døden. Mathias og Mille fortæller, reflekterer og argumenterer for, at børn skal vide mere om døden, end de oplever, de fleste voksne synes, de skal. Dokumentaren passer godt til mellemtrinnet.

→ mitcfu.dk/TV0000113650

”Hassan og ramadanen”

/ DR Ultra 2017

Dansk dokumentar om Hassan på 11 år, som har valgt at faste for første gang til ramadanen, fordi han vil være ligesom sine store brødre. Fasten falder i juni måned, og fra solopgang til solnedgang må Hassan hverken spise eller drikke. Filmen følger Hassans store beslutning om at faste frem til Eid, der afslutter ramadanen.

→ mitcfu.dk/TV0000107065

Udskoling

”Jesu fødselsdag”

/ TV2 2017

Peter Ingemann besøger det hellige land Israel og den besatte Vestbred. Han følger i Jesu fodspor fra fødsel til død ved at besøge de tre byer, Nazareth, Betlehem og Jerusalem og kirkerne i byerne – Bebudelseskirken, Fødselskirken og Gravkirken. Undervejs fortælles om kristendom og kristne traditioner, dels fra fastboende i området, dels fra de mange besøgende. Kapitelmærkningen følger kronologisk udsendelsen og giver et indblik i, hvordan de mest hellige steder i kristendommen forvaltes i nutiden.

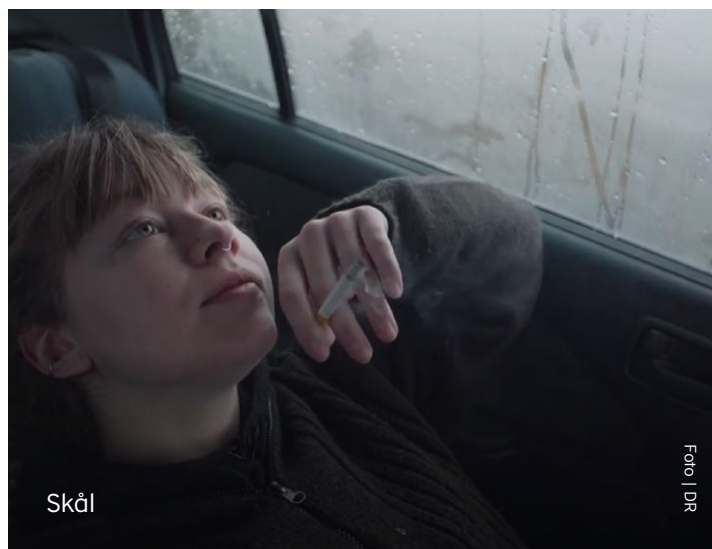
→ mitcfu.dk/TV0000109571

”5 skarpe om døden”

/ DRK 2015

Denne tv-udsendelse giver mulighed for at arbejde med døden på tværs af religioner og livsopfattelser med udgangspunkt i følgende temaer: Da mennesket fik dødsangst, nordisk død, østlig død, kristen død og moderne død. Der kan arbejdes med én fælles problemstilling - belyst ud fra forskellige livsopfattelser. Fx hvordan oplever vi døden? Og på hvilken måde er der sammenhæng mellem vores opfattelse af døden, vores religion og det samfund, vi lever i? Den pædagogiske vejledning retter sig mod faget kristendomskundskab i 8.-10. klasse.

→ mitcfu.dk/TV0000033046



”Skål”

/ Dokumentar, DR3 2022

Dokumentar, der beskæftiger sig med tro, normer, drømme og kreativitet. Den handler om, hvor svært det kan være at finde rum og plads i et familiemæssigt fællesskab, hvor grundtonen er knyttet til en stærk forankring i gårsdagens tro og normer. Denne film udspiller sig i et kristent miljø, men kan også være en indgang til at forstå andre sammenlignelige miljøer. Der er udarbejdet både en pædagogisk vejledning og en kapitlemærkning med en række arbejdsspørgsmål til dokumentarfilmen.

→ mitcfu.dk/TV0000127098

/ Matematik

Indskoling

"Historien om uret"

/ DR1 2011

En lille film, der belyser tidsmålere i historisk lys og reflekterer over begrebet tid. Filmen, der er en fin sammensætning af faktuelle oplysninger, humoristiske indslag og oplæg til refleksion, vil være meget anvendelig som optakt til et emneforløb i flere af indskolingens fag. Fx dansk, matematik og natur/teknik. Pædagogisk vejledning medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000017846

"Skæg med matematik"

/ DR Ramasjang 2014

Hr. Skæg regner og tæller med de mindste. Til hvert afsnit er udarbejdet kapitelsæt, som gør det nemt at slå ned på konkrete afsnit, opgaver, konkurrencer og sange i undervisningssituationen.

→ mitcfu.dk/TV0000031517

Mellemtrin

"Livet i Mattelandet"

/ SVT Barnkanalen 2021

Velkommen til landet, hvor matematik betyder alt! En svensk tv-serie i 12 afsnit om sjov matematik. Lær om tallene 0 og 1, lighedstegn og cirkler! Er nul et ubrugeligt tal? Kom med til Talværkstedet og se, hvordan du kan opbygge enorme tal ved hjælp af nuller. I Regnebageriet finder du ud af, hvordan et lighedstegn fungerer. Inde i Geometry Banken får en god fe hjælp til at finde en ny cirkel til sin glorie. Matematikrestaurantens orkester synger en sang om ligheder og uligheder.

→ mitcfu.dk/TV0000122806



"Kalkyl"

/ SVT1 2017

Svensk tv-serie i 6 afsnit om vinkler, omkreds, rumfang, målestoksforhold og sandsynlighed. Der medfølger pædagogiske vejledning og kapitelsæt til de enkelte afsnit.

→ mitcfu.dk/TV0000105091

"Talsystem" (2)

/ SVT1 2013

Del 2 af 10. I serien Siffror tager matematiker Jo Røislien os med på en underholdende rejse i tallenes spændende verden. Han ser matematik overalt og mener, at matematik kan gøre verden lettere at forstå. En historisk og kulturel rejse i tal og talsystemer. Tal, talforståelse og udvikling af regnestrategier er ikke kun noget vi gør, bruger og arbejder med i nutidens samfund - det har rødder flere 1000 år tilbage i tiden. Kapitelsæt med elevopgaver.

→ mitcfu.dk/TV0000026255

Udskoling

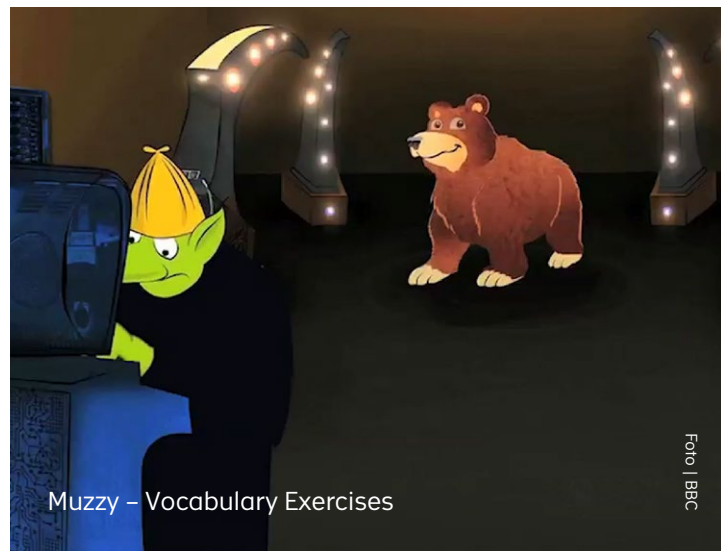
"Supercodes – naturens hemmelige formler"

/ ZDF 2021

I denne dokumentar går professor Harald Lesch på opdagelse i de usynlige love og formler, som holder sammen på det hele. Hvad har kænguruer og broer til fælles? Hvorfor er musik i virkeligheden matematik, og hvad har vejrudsigter at gøre med gambling? Alle former, mønstre og strukturer i verden følger kraften i universelle koder, der er skjult i naturen. Kom med fysikeren og naturfilosoffen professor Dr. Lesch på sporet af de superkoder, som gør verden til den, vi kender. Kapitelsæt.

→ mitcfu.dk/TV0000124304

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til matematik på mitCFU.dk



”Matematikens mægtige mysterier”

/ DR2 2019

Hvad er matematik, og hvor kommer det fra? Astrofysiker Mario Livio går i matematikkens fodspor fra Pythagoras til Einstein og udforsker dens forbløffende indflydelse på alt – lige fra de første trådløse radiotransmissioner til sneglehusenes spiralmønstre. Kapitelsæt med arbejdsopgaver medfølger.

→ mitcfu.dk/TV0000115852

”The Secret Genius of Modern Life” (2)

/ BBC EARTH 2023

Professor Hannah Fry undersøger og forklarer i denne serie, hvad der ligger bag de nye fantastiske teknologier i vores moderne verden og fortæller de forbløffende historier bag opfindelserne. I denne udsendelse ser hun på madleverings-apps, det lille digitale hjælpemiddel, som mange bruger, når sulten melder sig. Først fortælleres kort historien og behovet bag teknologien, og derefter undersøges hvad en madleveringsapp består af.

→ mitcfu.dk/TV0000130659

”X+Y”

/ Origin Pictures 2014

Den britiske introverte teenager Nathan er noget af et matematisk geni. Han kommer på det engelske matematik-landshold, der skal dyste ved OL i matematik. Nathan finder dog snart ud af, at der også er andre ting i livet end matematik. Pædagogisk vejledning til dansk og engelsk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073957

/ Engelsk

Indskoling

”Muzzy – Vocabulary Exercises”

/ BBC 2020

Muzzy er et begyndermateriale i engelsk, og som supplement til de små film findes der en portal, som du og dine elever også har adgang til via mitCFU, Muzzy Club. På portalen findes der interaktive ordforrådsspil baseret på filmene, træning af udtale og stavning af det centrale ordforråd og sange fra filmene. Muzzy kan bruges på flere forskellige måder. Som et direkte undervisningsprogram, hvor nyt stof gennemgås og trænes via portalen. Muzzy kan også bruges som et supplement til din undervisning, hvor filmene og opgaverne på portalen bruges som repetition.

→ mitcfu.dk/TV0000120187

”Gordon & Penny”

/ SVT2 2018

Serien i 20 afsnit består af meget korte udsendelser henvendt til 1. eller fra episode 11 også til 2. klasse, da antallet af nye ord stiger. Hovedpersonerne er klædt ud som klovne og har et ”falden på halen” udtryk. Udsendelserne kan bruges til supplerende i undervisningen. Vær opmærksom på at der er svenske undertekster, som ikke kan fjernes. Der er mange gentagelser, som eleverne hurtigt vil kunne genkende. Alle episoder gentager tal og farver.

→ mitcfu.dk/TV0000113636

/ Engelsk

Mellemtrin

"The Zoo"

/ Boomerang 2020

Serien i tre dele er en sjov og lidt anderledes tegnefilm om rigtige dyr i en zoologisk have. Der er masser af humor, og dyrene taler med forskellige accenter, så eleverne skal skærpe deres lytteforståelse. Der vil være ord, som eleverne ikke forstår, men de skal forsøge at fange ord og sætninger undervejs, så de får et helhedsindtryk af indholdet i filmen. Filmen kan bruges som en "Brain Break", og der er også mulighed for at arbejde med filmens temaer og ordforråd ved hjælp af den vedlagte vejledning til engelsk på mellemtrinnet.

→ mitcfu.dk/TV0000119660

"Mr. Bean: The Animated Series"

/ Boomerang 2020

Serien har et minimum af dialog, oftest ingen, men er et klassisk eksempel på engelsk humor. I engelskundervisningen kan man anvende de korte tegnefilm til træning af mundtligt eller skriftlig kommunikation. Fx øvelsen Knee to Knee, hvor kommunikationen presses på den gode måde, og eleverne kan skiftes til at være den, der beskriver handlingen til en makker, som til gengæld støtter op om fortællingen. Fokus kan også være nutidsverber eller brug af gambitter. Alternativt kan man lave framegrabs af filmen, lad eleverne lægge dem i rigtig rækkefølge og arbejde med en mundtlig eller skriftlig genfortælling.

→ mitcfu.dk/TV0000120059



"Curious George"

/ Boomerang 2020

Serien er baseret på Margret og H.A. Reys klassiske bøger om aben George og hans venskab med manden med den gule hat, der har bragt ham hjem fra Afrika. I disse tegnefilm udvides det kendte univers med nye farverige personer og steder, men uden at give køb på de oprindelige bøgers særegne charme. Seriens mål var at inspirere børn til at udforske verden gennem videnskab, matematik og ingeniørkunst, og lignende temaer er da også gennemgående i filmene. I engelskundervisning kan man anvende enkelte film eller hele serien som brainbreaks eller korte forløb. Alternativt kan man på klassen fordybe sig i et Curious George-tema, hvor man læser den oprindelige historie online, ser udvalgte animationsfilm og arbejder med ordforråd og udvalgte opgaver fra nedenstående padlet under supplerende materialer.

→ mitcfu.dk/TV0000119248

"H for Happy"

/ Screen Australia 2019

Australsk børnefilm, som kombinerer komedie og alvor. Det er oplagt at anvende filmen under temaer om Australien og om lykke. Andre mulige temaer er mobning og venskab, at være anderledes, og hvordan en stor sorg kan påvirke en familie. Der er vejledninger og elevopgaver til både dansk og engelsk på mellemtrinnet. Det engelske forløb er dog mest til 6. klasse og fokuserer på personerne i filmen, lytteforståelse og filmiske virkemidler samt elevprodukter som podcast og egne filmsekvenser. Til de yngre elever er det en god idé at kombinere egnede ressourcer fra ISL Collective samt at fokusere på personerne og den mobning, der foregår i klassen. Kopier evt. ideen med the Alphabet Project, og lad eleverne lave deres egen version på klassen eller på FlipGrid eller BookCreator.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1126378

Udskoling

”Konspirationskulturen QAnon”

/ DR2 2022

Dokumentaren viser, at konspirationsteorier har et godt tag i mange mennesker, og det nærmest er umuligt at røkke ved konspirationstilhængernes overbevisning. Udsendelsen vil være relevant i flere fag. Der er udarbejdet en vejledning til samfundsfag med fokus på politiske deltagelse og demokratiforståelse. Vejledningen lægger op til at arbejde med konspirationsteorier og fake news betydning for den demokratiske debat.

→ mitcfu.dk/TV0000129447

”Den amerikanske drøm om en sportsstjerne”

/ DR2 2022

Denne udsendelse har fokus på sportsgrenene basketball og amerikansk fodbold – og de unge, fattige drenge, som har det mål at få et scholarship for derefter at kunne spille i NFL eller NBA. Temaerne er The American Dream, Hope, Education, Sport, Power og klassesdelingen i det amerikanske samfund. Man følger fire unge mænd og en coach, og deres kampe med og mod systemet for at komme igennem nåleøjet til de store ligaer og pengene. Udsendelsen kan se fælles i klassen eller bruges i forbindelse med elevens selvvalgte emne. Eleverne kan have fokus på en af de fem personer, når de ser filmen og efterfølgende gå i dybden med den persons situation. Til den vinkel findes et kapitelsæt på posten.

→ mitcfu.dk/TV0000127097



”Pick”

/ Kortfilm, SVT2 2023

En teenagepige vælger at lade sit afrohår være, som det er, i skolen på dagen for skolebilledet. En beslutning, der er svær at træffe, og som har konsekvenser. Kortfilmen kan især bruges til detaljeret iagttagelse, refleksioner over og om det sete og meddigtning; både mens eleverne ser, og efter de har set filmen. Til kortfilmen hører et kapitelsæt.

→ mitcfu.dk/TV0000130493

”Scrap”

/ Kortfilm, SVT2 2023

Ciaran og Michael mødes en sommeraften og bliver hurtigt venner. Kortfilmen kan bruges til at beskrive og tale om venskaber. Hvordan de kan opstå, hvad de kan indebære, og hvad man forventer af en ven. Desuden er en væsentlig pointe, at den ene af hovedpersonerne er ’tater’ og bliver mødt med fordomme og mobning. Det er et perspektiv, som vil være relevant at tage op, drøfte og evt. underbygge via andre kilder. Pædagogisk vejledning.

→ mitcfu.dk/TV0000132133

”CODA”

/ Pathé Pictures 2021

Ruby er den eneste i sin familie, der kan høre, og hun er derfor en uundværlig tolk. Hun lever et travlt liv delt mellem skolegang og familiens fiskerbåd. En dag melder Ruby sig til skolens kor og opdager glæden ved at synge. Hun elsker sin familie og vil gerne hjælpe dem, men begynder også at drømme om et andet liv. Coda er en amerikansk genindspilning af den franske film Familien Bélier fra 2014. Filmen kan derfor meget passende bruges i forløb, der kredser om temaer som ’Familier’ og ’At være, eller føle sig, anderledes’.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1125717

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til engelsk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Tysk

Mellemtrin

”Da Hitler stjal den lyserøde kanin”

/ Sommerhaus Filmproduction 2019

Filmatiseringen af Judith Kerrs selvbiografiske bestseller handler om en pige og hendes familie, der tvinges i landflygtighed kort før 2. Verdenskrig sætter Europa i flammer. Den pædagogiske vejledning er lærerhenvendt, men har elevark til både dansk og tysk. Det gennemgående tema er flygtninge generelt, og mere specifikt jødiske flygtninge under 2. Verdenskrig. Historien er fortalt i øjenhøjde med målgruppen, og der er ingen vold eller grusomheder – hvilket censurgrænsen på 7 år også antyder. Andre temaer er traditioner, regler og uskrevne regler og ritualer i familien, fødselsdag og jul samt at rejse.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120157

”Glasværelset”

/ Lieblingfilm 2020

Kort før krigens afslutning i 1945 måtte Anna og hendes elleveårige søn Felix flygte fra det bombede München til landet. Der leder den nationalistiske lokale gruppeleder Feik et strengt nazistisk regiment. Grundlæggende er de bærende temaer ’Freundschaft’ og ’Familie’, og det er ind i de temaer, filmen kan bruges. Den er funderet i en historisk ramme, som måske netop gør det interessant at forholde sig til betydningerne af venskaber og familie til enhver tid. Det kan også være relevant at undersøge, hvordan børn og unge kan være underlagt overordnede samfundsmæssige dagsordener som fx krig og magt, og hvordan de kan influere på det nære, fx i form af gruppepres, forrykkede personlige grænser og angst. Der kan eleverne trække tråde til nutiden; ’damals und heute’, så man får kastet lys på det universelle.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1126484



”Pilotin”

/ ARD 2021

Tysk videnskabsprogram for børn. Angie er 11 år. Hun vil gerne være pilot, men hun har aldrig fløjet før. I dette afsnit besøger hun en rigtig pilot, som hun skal følge en hel dag – og endda flyve med til Lissabon. Om hun stadigvæk vil være pilot efter oplevelsen, må dagen vise. Udsendelsen kan bruges ifm., at eleverne lærer betegnelserne for forskellige jobs – f.eks. i relation til at præsentere deres familie. I udskolingen kan eleverne få inspiration til at fortælle om deres eget ’Traumjob’. I kapitelsættet er der spørgsmål og sproglige vendinger, der optræder i udsendelsen, og som kan sættes i spil i elevernes eget sprog.

→ mitcfu.dk/TV0000125493

Udskoling

”Det er jo bare Nina”

/ ARD, 2023

Tysk drama som fortæller en rørende familiehistorie om kønsidentitet, accept og samhørighed. Eleverne kan arbejde med barnets og de voksnes perspektiver på kønsidentitet. Og med den udvikling, som familiens medlemmer hver især gennemgår, og de kan udarbejde personbeskrivelser af filmens karakterer. Oplagt er ligeledes at se på stereotyper og fordomme til kønsidentitet og transkønnethed. Eleverne kan formulere deres egne holdninger samt tanker om de voksnes og storebrorens adfærd, handlinger og følelser. Forinden kan læreren have udarbejdet chunks og faste vendinger, som eleverne kan anvende, når de skal formulere egne tanker og holdninger. Der er udarbejdet en kapitelmærkning med spørgsmål til handlingen og filmens tematikker.

→ mitcfu.dk/TV0000132430

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til tysk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)



/ Fransk

"Kippenschnippen"

/ SVT2, 2023

For at flygte fra deres svære liv gør teenagepigerne Carina og Denise alt, hvad de ikke burde - ryger, stjæler og drikker. Efter at være blevet taget for tyveri venter samfundstjeneste. Eleverne kan især arbejde med antagelser og tolkninger ifm., at I ser kortfilmen første gang. Kapitelsættet lægger op til, at I stopper kortfilmen undervejs, for netop at give mulighed for at arbejde med de antagelser, eleverne kan have ud fra billedsiden og stemningen i scenen. De skal have tid til deres arbejde med chunks og ordforråd til mundtligt at kunne beskrive forventninger og antagelser, eller til at beskrive en scene/en stemning for derefter at dele den i grupper eller i klassen.

→ mitcfu.dk/TV0000130600

"Camper 303"

/ Starhaus Produktionen 2018

En charmerende film og en gave til tyskundervisningen i udskoling/ungdomsuddannelserne. En kærlighedens ABC udfoldet på hjertesmeltende romantisk roadtrip, og med den helt rigtige slutning. En ung gravid kvinde der vil opsøge sin kæreste for at overbringe ham nyheden. En ung mand der vil finde sin biologiske far. Sammen kommer de på en rejse ned igennem Europa i en gammel autocamper og søde følelser opstår. I kapitelmærkningen er der ideer til, hvordan man kan fordybe sig i filmen på 9.-10.klassetrin tysk. Kapitelmærkningen lægger op til, at man i fællesskab ser første kapitel (introen) og arbejder med for forståelsen. Herefter kan man se filmen i sin helhed eller i mindre dele. Eleverne kan herefter eller undervejs, i mindre grupper fordybe sig i et eller flere kapitler, hvorefter der samles op i plenum.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123101

Mellemtrin / Udskoling

"La soeur de Margot"

/ SVT2 2023

En meget rørende kortfilm, der på en ikke så traditionel måde, berører temaet om at føle sig anderledes og gerne vil høre til. Hvor langt vil du gå for at høre til? Og hvornår vil du stå op for dem, du elsker? Filmen kan fint inddrages i tema som familie, venskab, identitet eller skole. Alt efter hvilke temaer der anlægges, kan eleverne tale om familierelationer og betydningen af venskab. Du kan også bede eleverne om, hvilke personer de vil vælge at lave en præsentation af. Til filmen finder du et elevark samt et kapitelsæt til at arbejde med filmen fra forskellige vinkler.

→ mitcfu.dk/TV0000131250

"Aime-moi"

/ SVT2 kortfilm 2016

Denne lille kortfilm kan fint inddrages i et tema om kærlighed. Den stakkels Clarisse tror, at hun har fundet sin drømmeprens, men virkeligheden viser sig at være en anden. Den pædagogiske vejledning har fokus på person- og karakterbeskrivelse samt på, hvordan romantiske handlinger kan udmønte sig.

→ mitcfu.dk/TV0000103889

/ Fransk

Udskoling

”Jeunes Acadiens de par le monde”

/ TV5MONDE 2021

Dokumentaren giver et unikt indblik i en moderne kunstners liv og de fantastiske udfordringer og oplevelser, det giver at samles med andre om ens passion på tværs af lande og kulturer. Udsendelsen egner sig til eleverne i udskoling og på ungdomsuddannelsen og kan inddrages i mange tematikker som fritid, arbejde, venskab, rejse. Der opstår mange slags interkulturelle møder i udsendelsen, som kan danne afsæt for samtale om, hvad der samler os som mennesker. Kan ses med franske eller engelske undertekster og kapitelsættet giver nogle bud på, hvordan der kan arbejdes med dokumentaren.

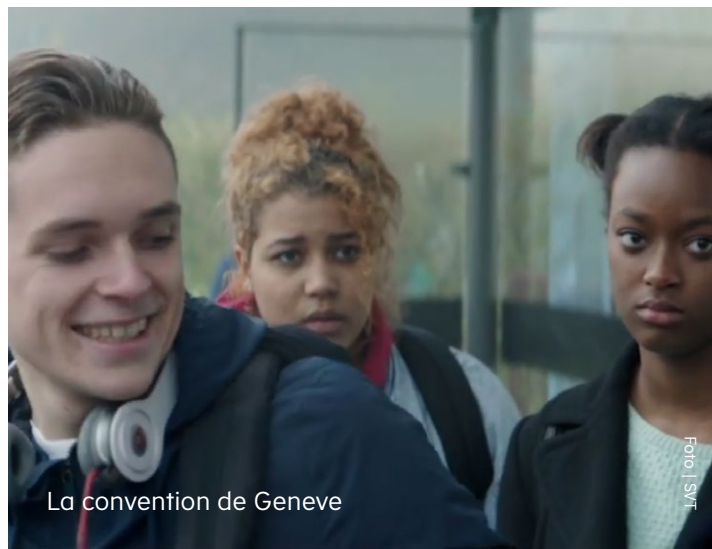
→ mitcfu.dk/TV0000122851

”La convention de Genève”

/ Kortfilm, SVT2 2018

Kortfilmen iscenesætter en uskyldig konflikt mellem teenagere og tematiserer problematikker omkring konfliktløsning. I kortfilmen diskuterer de unge mennesker, om de skal lade være med at blande sig i andres konflikter, eller om de skal forsvare deres ven og gå til angreb. Filmen handler om konfrontation, stridigheder, ansvar, solidaritet, sammenhold og løsning. Med den pædagogiske vejledning kan eleverne beskrive konflikten, samt de forskellige måder at løse den på. I kapitelsættet er der fokus på at lytte efter bestemte udtryk.

→ mitcfu.dk/TV0000112824



”Les miserables”

/ Srab Films 2019

Les Miserables er et stramt komponeret og medrivende drama om sammenstød mellem samfundets officielle ordensmagt og indvandrerdrengene i ghettoen. Yderligere grupperinger i konflikten er det muslimske broderskab, den selvbestaltede ”borgmester”, sigøjnere i det omreisende cirkus, og lokale gangstere. De gennemgående temaer er: Identitet og socialiseringsprocesser, ordensmagt og afmagt, parallelsamfund og integration, sammenhold og splittelse. Kapitelsættet ”Filmens karakterer” knytter an til kortlægningen af relationer og magtkampe, som udgangspunkt for arbejdet med elevarket til dansk og samfundsfag i den pædagogiske vejledning. I samme materiale er der også elevark til franskundervisningen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1117484

”Golden Girl”

/ Kortfilm, SVT2 2022

14-årige Céline sidder foran kameraet, smuk som en drøm, men er det virkelig det her, hun selv vil? Kortfilmen kan inddrages i temaer som La mode, Les jeunes, Les loisirs eller La famille. Det er oplagt at bede eleverne om at opstille modsætninger mellem de to verdener ved fx at bruge et ven-diagram. Eleverne kan også lave paralleller til egne dilemmaer. Kortfilmen har svenske undertekster, og det franske sprog understøttes af billeder og handlinger i filmen.

→ mitcfu.dk/TV0000129140

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til fransk på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Historie og samfundsfag

Mellemtrin

”Flugten fra Østtyskland”

/ HerbX Film 2018

To østtyske familier arbejder i lang tid på at konstruere deres egen luftballon, som skal gøre det muligt for dem at flygte fra Østtyskland til friheden i vest. Både forberedelserne, deres fejlslagne forsøg og selve flugten påvirker deres indbyrdes forhold og bringer deres velfærd og liv i fare. Filmen om de to familier, Strelzyk og Wetzel, som i 1979 planlagde at flygte fra Østtyskland kan bruges i historie og samfundsfag om totalitære regimer og deres påvirkning af deres borgere.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1113025

”Kærlig hilsen”

/ TV2 2018

”Kærlig hilsen” er en udsendelsesrække på fire afsnit, hvor hvert afsnit tager en kendt dansker med tilbage til dennes barndom. I udsendelserne tager vi med Jarl Friis Mikkelsens familie tilbage til året 1963, med Marianne Flormann tilbage til 1976, Anne Sofie Espersen tilbage til 1985 og Felix Schmidt tilbage til 1988. De fire kendte tager hele familien med tilbage i tidslommen, hvor de i tre dage skal leve som dengang. Den pædagogiske vejledning er lavet, så den dækker hen over alle fire afsnit med nogle generelle idéer til udsendelserne.

→ mitcfu.dk/TV0000115032



Udskoling

”Dronning i 50 år”

/ DR2 2022

Du maler. Jeg motionerer. Du graver efter fund fra fortiden. Jeg gravede mig ned for ikke at blive opdaget i min tid i Forsvaret. Du mestrer ordet. Jeg mangler det af og til. Du er til klassisk. Jeg er til rock. Ovenstående ord er en del af kronprins Frederik tale til hans mor dronning Margrethe ved gallataflen i forbindelse med fejringen af hendes 50 år som regent i Danmark. Talen kan ses i Kronprinsens fremførelse og læses i supplerende link. Kapitelsæt.

→ mitcfu.dk/TV0000128864

”Prins Christian – en kongelig rejse”

/ DR1 2023

Tag med Hans Kongelige Højhed Prins Christian på en unik rejse. Prins Christian bliver 18 år, og som tronarving følger der et særligt ansvar med at blive voksen. Derfor tager han på en dannelsesrejse for at blive klogere på de institutioner, Danmark bygger på. Elevopgave: Lav en figur/tegning, der viser magtens tredeling, som Prins Christian besøger på sin vej, og derefter en figur/tegning, der viser FØR & EFTER enevælden, hvor kongehuset, befolkningen, valgretsaldere og institutioner (magtens tredeling) indgår.

→ mitcfu.dk/CFUTV1134367

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til historie og samfundsfag på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Historie og samfundsfag

Udskoling

”USA’s sorte frihedskamp”

/ DR2 2021

BBC-dokumentar fra 2021. Hvis du er sort i USA i dag, har du fem gange større risiko for at komme i fængsel, end hvis du er hvid. En sort gennemsnitsfamilie er otte gange fattigere end en tilsvarende hvid. I 1964, da borgerrettighedsloven blev vedtaget, blev raceadskillelse og diskrimination forbudt. Men siden da har der været talrige retssager. Kapitelsæt med elevopgaver.

→ mitcfu.dk/CFUTV1133510

”Thirteen Days”

/ Constantin Film 2000

Cubakrisen udspiller sig over 13 dage i oktober 1962, heraf filmens titel. De tilhørende spørgsmål, som ligger i forlængelse af kapitelsættet nedenfor, refererer til filmens afgørende problemstillinger: våbenkapløbet og USA’s respons og ”spillet” mellem strategierne ”høg” og ”due”. Høge er aggressive og vil altid kæmpe. Duer vil det anderledes. I 2024 er det 70 år siden, at USA prøvesprængte sin første brintbombe. Kapitelsæt med elevopgaver.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073000

/ Naturfag

Indskoling

”Vilde vidunderlige dyr” (2)

/ DR Ramasjang 2020

Brug serien ”Vilde vidunderlige dyr” som generator, når dine elever skal skrive beskrivende fagtekster om dyr. Efterfølgende kan eleverne selv vælge et dyr fra serien og selv skrive fagtekster til klassens fælles dyrebog. Kapitelsæt.

→ mitcfu.dk/TV0000120163

”Pigen og ræven”

/ Bonne Pioche 2007

Historien om pigen og ræven er først og fremmest en meget sanselig formidling af mødet og venskabet mellem barn og det vilde dyr i storslået natur og med årstidernes skiftet som baggrund. Det er enestående smukt fotograferet. Filmen er velegnet til at tale om vilde - herunder også farlige - dyr, børns forhold til, og følelser for dyr, at færdes i naturen.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1077841

Mellemtrin

”Fuglejagten”

/ Nimbus Filmproductions 2012

Victor er fugleinteressert ganske som sin far, og sammen deler de også sorgen over, at mor har fundet en anden mand. Som også er ornitolog og har en søn, som er Victors rival, når det gælder om at fotografere den mest sjældne fugl. Pæd. vejledning til natur/teknologi, dansk og biologi.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1077105

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til historie og samfundsfag på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)



”Mennesket og naturen”

/ DR1 2022

Forholdet mellem planter og mennesker er ekstraordinært. Vi har tilpasset os hinanden, lige så længe vi har været på Jorden. Vi er afhængige af planter til alt - luft, mad, vand, tøj og byggematerialer. Men to ud af fem vilde planter er i dag truet af udryddelse. Lad eleverne blive inspireret af mennesker de møder i filmen til fx at lave deres egen frøbank, være kreative ift. frøspredning, eller prøve at få øje på monokulturer omkring dem. Det er, når filmens temaer bliver perspektiveret til egen hverdag, at det bliver vedkommende for eleverne.

→ mitcfu.dk/CFUTV1131570

”1 døgn, 2 hold, 3 dyr” (5)

/ TV2 2021

Naturserien kan i undervisningssammenhænge bruges til at begejstre og starte et forløb om Danmarks dyreliv og alle de mange dyrearter, som vi ikke lige kender. Kapitelsæt med opgaver og links.

→ mitcfu.dk/TV0000124933

”Amazonia”

/ Biloba 2013

Den tamme kapucinerabe Saï er født i fangenskab. Ejeren sætter Saï på et fragtfly, men under et uvejr styrter flyet ned over Amazonas. Saï slipper fri af vraket og må nu klare sig alene i den store jungle. Det bliver en udfordring for den lille abe, for junglen er flot og spændende, men den er også fuld af sultne rovdyr, giftige planter, strømfald og mange andre farer. Filmen problematiserer menneskets rovdrift og afbrænding af store skovområder, og overordnet set lægger Amazonia op til diskussion og opmærksomhed omkring menneskets forvaltning af vores fælles klode. Pæd. vejledning til natur/teknologi og dansk.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073787

Udskoling

”På opdagelse efter biodiversitet i havet”

/ dk4 2017

De senere år er bestanden af skov med ålegræs formindsket, og mange stenrev er forsvundet. De naturlige fødekæder er blevet skævvredet særligt på grund af fiskeri. Serien giver viden om biodiversitet og mulige årsager/virkninger af naturlige og menneskeskabte ændringer i økosystemer. Kapitelsæt med spørgsmål samt link til gode opslagsværker

→ mitcfu.dk/TV0000107264

”Big Bang”

/ DR HD 2013

For at forstå Universets og vores eget solsystems oprindelse og fremtid er det vigtigt at forstå, hvordan det hele blev skabt. Filmen behandler de 4 grundlæggende naturkræfter og hvordan de er opstået. Filmen går tæt på Einsteins relativitetsteori, som forklarer sammenhængen mellem energi og masse, og hvordan denne viden bl.a. er blevet brugt til opfindelsen af atombomben. I Cern prøver man at genskabe de første elementarpartikler, som var til stede ved The Big Bang, herunder også antipartikler. Kapitelsæt ”Tæt på universets skabelse”.

→ mitcfu.dk/TV0000023357

”Under vandets overflade”

/ DR1 2022

Filmen viser, hvordan planter har tilpasset sig et liv i vand, eller steder hvor der ikke findes den næringsrige jord. Planter, der kan lime sig til sten, bliver så store, at de udkonkurrerer andre, lever af insekter eller etablerer deres eget vandhul. Lad eleverne blive inspireret til at forsøge sig med vandplanter. Fx kan eleverne påvise fotosyntese med vandpest eller undersøge forskellen på planter i ferskvand og saltvand.

→ mitcfu.dk/CFUTV1131567

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til naturfag på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Billedkunst

Indskoling

”Ernest & Celestine” (1)

/ DR Ramasjang 2018

I billedkunst kan arbejdes med at udvælge scener fra udsendelserne med fokus på samtale om stil, teknik, og udtryk. Disse kan siden være udgangspunkt for elevernes eget arbejde med tegning og akvareller. Med udgangspunkt i kapitelsættet (elevspørgsmål) samtales fælles undervejs. Efter filmen kan eleverne udvælge en til to vigtige scener fra filmen, som først tegnes med blyant på akvarelpapir og herefter males med akvarel.

→ mitcfu.dk/TV0000113523

”En kat i Paris”

/ Folimage 2010

Pariserkatten Dino bor hos den lille pige Zoé, men om natten er den med klatretyven Niko ude at stjæle smykker. Da Zoé bliver kidnappet af en gangsterboss, må Dino og Niko redde hende. Uheldigvis er Zoés mor politibetjent, der vil anholde klatretyven, og så går den vilde jagt hen over tagryggene i Paris. Til faget billedkunst lægger den pædagogiske vejledning op til arbejdet med filmens særlige visuelle udtryk og til brugen af filmiske virkemidler på både billed- og lydsiden.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073833



Mellemtrin

”Skulpturerne taler ud”

/ dk4 2023

På pladser og torve rundt om i Danmarks købstæder, er der opstillet skulpturer i alle stilarter. De smelter ind i bybilledet og bliver fast inventar for byens borgere. Men de kan fx fortælle deres egen historie, lidt om kunstneren bag, om en tidsperiode, eller måske giver skulpturen bare næring til fantasien. Vejledningen understøtter arbejdet med skulpturer i det offentlige rum, med fokus på kompetenceområderne billedanalyse og billedfremstilling; sidstnævnte med fokus på skulptur som udtryksform. Der findes fire i serien på mitCFU. Vejledningerne for alle afsnit har samme opbygning, og man kan med fordel vise flere afsnit i undervisningen, da de hver kun varer 6 minutter. Vejledningen henvender sig til elever fra 4. klasse og opefter.

→ mitcfu.dk/TV0000131569

”Brendan og hemmelighedernes bog”

/ Les Amateurs 2009

Den 12-årige Brendan bor i et kloster i en irsk middelalderlandsby, hvor indbyggerne lever i konstant frygt for vikingernes angreb. Da den kloge Aidan ankommer til klosteret med en magisk billedbog, hjælper Brendan ham med at fuldføre værket. Brendan må uden for de beskyttende mure, for at samle bær til blæk til tegneren. Håndtegnet animationsfilm, baseret på traditionelt snørklet og detaljerig keltisk kunst gør det oplagt at arbejde med filmens specielle visuelle udtryk i billedkunst. Pædagogisk vejledning til dansk, billedkunst og historie.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1073789



Udskoling

"#Girlgaze"

/ DRK 2017

En ny bølge af unge kvinder, der fotograferer sig selv og hinanden, ses pludseligt mere end nogensinde på platforme som Instagram og endda i kunstverdenen. Efter århundreder af mandlige blikke ønsker kvinder nu at overtage billedet selv, men nogle af dem forstyrrer, provokerer og vækker had. I reportageserien #Girlgaze får vi et indblik i, hvordan kvindelige kunstnere behandler områder som krop, køn og seksualitet i et samfundsmæssigt perspektiv ved at undersøge dynamikken mellem privat- og offentlighedssfære, mellem voyeurisme og exhibitionisme og mellem den rene og den urene kvindekrop i deres kunst. Pædagogisk vejledning til billedkunst.

→ mitcfu.dk/TV0000109423

"Da romantikken rystede vores verden" (1)

/ DR2 2022

Romantikernes kunst vækker genlyd i vor tid. De var optændt af harme og krævede frihed og retfærdighed, ligesom nutidige kunstnere som Banksy og hiphop-sangeren Testament, som også gør oprør mod ulighed og racisme. BBC-serien i 3 dele ser på romantikken, som den kommer til udtryk i Europa hos billedkunstnere, forfattere og komponister. Tilrettelæggerne af serien har valgt at gå i dybden med udvalgte kunstnere og værker, og fokuserer på både kunstner og værk og den samtidige kontekst samt den kunstneriske og ofte politiske ambition.

→ mitcfu.dk/TV0000126560



"Jeg, mig og min selfie"

/ DR2 2021

Vi uploader 350 millioner fotos på Facebook, deler 96 millioner fotos på Instagram, og fem milliarder snaps på Snapchat hver eneste dag, mange af dem er selfies. Men hvorfor er vi mennesker så optaget af at afbillede os selv og dele det med andre? Billedkunstner Nadia Plesner sætter sig selv på spil og dykker ned i kunsthistorien, for at finde svar. Kan mødet med andres selfie-fortællinger give hende modet til at dele noget af det allersværeste gennem en selfie? Og bruge sig selv i sin kunst? Pædagogisk vejledning og kapitelsæt.

→ mitcfu.dk/TV0000124174

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger til billedkunst på mitCFU.dk

/ Ungdomskultur

Udskoling

"Girls Lost"

/ Gotafilm og Periferia Productions 2015

Barndomsveninderne Kim, Momo og Bella drikker nektaren fra en mystisk blomst og forvandles til drenge. De 3 piger udforsker ivrigt drengenes verden, men for Kim er forvandlingen langt mere end en leg, hun føler sig hel i sin nye krop og forelsker sig voldsomt i den småkriminelle Tony. Filmatiseringen af ungdomsromanen "Drengene" er på én gang mystisk, lyrisk og svær tilgængelig. Det er derfor ikke en film, der egner sig til at stå alene, uden indledning eller efterbearbejdning i undervisningen. Giver man de unge det, så er den til gengæld meget vedkommende og de unge vil kunne spejle sig i mange af filmens problemstillinger, uanset hvilket køn de er. Pædagogisk vejledning.

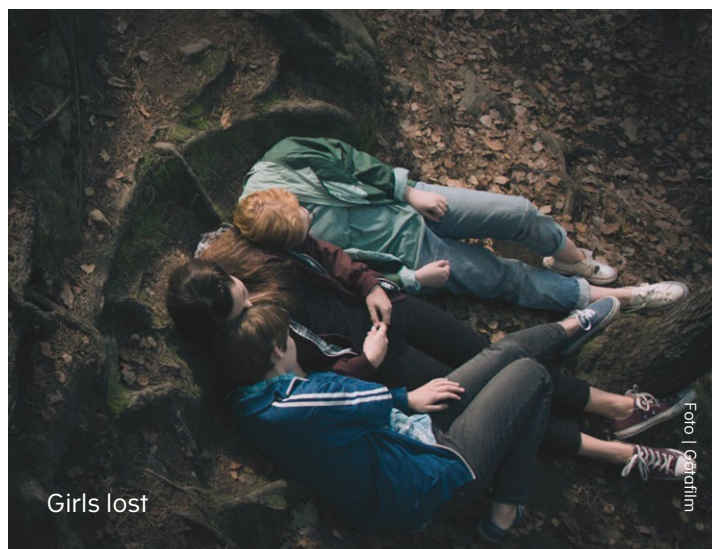
→ mitcfu.dk/CFUFILM1117483

"Skam dig Emma"

/ DRK 2015

Dette er en tankevækkende dokumentar om Emma Holten, og hendes kamp for pigers ret til privatliv og beskyttelse mod hævnporno og fornedrelse på de sociale medier. Hun har selv været udsat for hævnporno som ung teenager, men valgte til sidst at gå til modangreb ved at lægge nøgenbilleder ud af sig selv. Dette gjorde hende berømt i hele verden og kickstartede hendes 'karriere' som moderne feminist. Dokumentaren giver eleverne mulighed for at diskutere mange interessante og vigtige problemstillinger i forhold til deling af nøgenbilleder, som er et udbredt problem blandt unge. Eleverne opfordres til at forholde sig til dem via elevspørgsmålene i kapitelsættet.

→ mitcfu.dk/TV0000036838



"Milla"

/ Screen Australia 2019

Milla er 16 år gammel, og hun har fået konstateret kræft! Hun bliver forelsket i den 23 år gamle Moses, der både er stofmisbruger og kriminel. Et drama, fyldt med kærlighed, komik og sorg, til teenagere og voksne. Alle karakterer er skildret som mennesker på godt og ondt, og det er en fremragende fortælling, rig på nuancer og velegnet som diskussionsoplæg. I den pædagogiske vejledning er der udvalgt tre centrale scener, til næranalyse af filmens locations, fortælling, stemning, replikker, filmiske virkemidler og symboler.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1120159

"Our Ladies"

/ Sigma Films 2019

I 90'ernes Skotland får en gruppe piger fra en katolsk skole muligheden for at tage til Edinburgh for at deltage i en korkonkurrence, men de er mere interesseret i at drikke og feste end i konkurrencen. Til filmen hører en pædagogisk vejledning og et kapitelsæt. Kapitlerne taler ind i temaerne kærlighed og seksualitet og har tilhørende spørgsmål, man kan bruge som oplæg til dele af elevernes mundtlige arbejde med filmen. Vejledningen har fokus på både mundtlige og skriftlige kompetencer samt kultur og samfund.

→ mitcfu.dk/CFUFILM1123997



Natten til lørdag

Foto | DR

”Marinus kan ikke vælge uddannelse”

/ DR2 2020

Hvad skal jeg være, og hvordan vælger jeg den rigtige uddannelse? I denne udsendelse kommer panelet med gode råd til Marinus, som vil kunne bruges af mange andre unge, som er i tvivl. De vil også skabe en refleksion over samfundet og andres krav og forventninger til unge mennesker. Til danskfaget med emner som ungdom, identitet, valg i livet, andres forventninger og meningen med livet. Kapitelsæt med elevopgaver.

→ mitcfu.dk/TV0000120705

”Natten til lørdag” (1-3)

/ DR3 2019

Kortfilmserie i tre dele. En gymnasiefest tager pludselig en drejning, da Karl bliver beskyldt for at have voldtaget Rosa, som han har flirtet og drukket en del alkohol sammen med hele aftenen. Har han voldtaget hende? 'Natten til lørdag' er en serie om, hvor svært det kan være at aflæse sine egne og andres grænser - og stå ved dem. Over tre afsnit gennemlever vi den samme aften med hver af de tre hovedkarakterer; Karl, Rosa og Ida. Pædagogisk vejledning til dansk og samfundsfag.

→ mitcfu.dk/TV0000118777



Skam dig Emma

Foto | DR

/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger på [mitCFU.dk](https://mitcfu.dk)

/ Grønland og Færøerne



Interessen for Grønland og Færøerne vokser i takt med, at begge lande markerer deres egenart, historie og selvstændighed mere og mere. Vi har derfor valgt at sætte fokus på film og TV, der beskæftiger sig med grønlandske og færøske forhold.

Indskoling

”Min bedste vens historier”

/ DR Ramasjang 2018

Dokumentar serie i otte dele om to otteårige drenge, Theodor og Wilhelm, i Grønland. På indkøb, ude at fiske, på jagt og meget andet. Serien – og den pædagogiske vejledning – er udsprunget af et ønske om, at børn i Danmark får en bredere viden om Grønland og livet i nord. Med udgangspunkt i tv-serien, kan vi tage på en rejse med eleverne i den grønlandske kultur og natur set i børnehøjde. Der er til hvert afsnit inspiration til opgaver og fordybelse i de forskellige emner, afsnittet berører, således at eleverne kan få en bred og nuanceret viden om temaer om Grønland.

→ mitcfu.dk/TV0000114619

Mellemtrin

”Jorden under vand”

/ National Geographic 2011

Forestil dig en verden, hvor havoverfladen er steget ½ m. Byer er oversvømmet og kystregioner forsvundet. Rejs med til Grønland, hvor eksperterne undersøger, om mareridt kan blive til virkelighed.

Den pædagogiske vejledning retter sig mod fagene natur/teknologi, biologi, geografi, fysik og kemi i 5.-10. klasse. Vejledningen lægger op til at arbejde med klimaproblematikker i klassen i form af aktivt forsøgsarbejde fx på tværs af naturfagene. I fokus står syv forskellige aktivitetsforslag, der har som mål at øge elevernes viden om og indsigt i klimaproblematikker.

→ mitcfu.dk/TV0000018992

Udskoling

”Siunissaq – det sidste menneske”

/ DR2 2023

Livet på Jorden starter og slutter med Grønland. Forsker Minik Rosings skelsættende opdagelse af det første liv på Jorden står i kontrast til de smeltende ismasser i Ivalo Franks hyldest til sit naturskønne fødeland. ”Siunissaq - Det Sidste Menneske” er et portræt af vores tidsalder fortalt af en gruppe børn fra landsbyen Kangaatsiaq, der forelsker sig, indleder venskaber og kæmper med savn og tab. Filmen undersøger livet lige nu - i spændingsfeltet mellem to poler, dets begyndelse og undergang.

→ mitcfu.dk/CFUTV1135234

”Ivalu”

/ TV2 2023

Dansk Oscar-nomineret kortfilm fra 2023. Kortfilmen er baseret på den grafiske roman 'Ivalu' af Morten Dürr og Lars Hornemann. Budskabet i fortællingen er, at man skal overholde samfundets skikke og åndemanerens forskrifter, ellers vil Havets moder straffe. Filmen drejer sig i lige så høj grad om den stærke søsterrelation, og bedstemorens omsorg og hjertevarme indgyder håb. Nationaldragten er et ledemotiv i hele kortfilmen og binder fortid og nutid sammen.

→ mitcfu.dk/TV0000130740



"Qaannat alannuanni" (1)

/ KNR 2012

Grønlands nyere historie, fra 1940'erne og fremefter, i seks afsnit. Fortalt på grønlandsk, teksten på dansk.

→ mitcfu.dk/CFUTV1131262

"Anders Lund Madsen på Den Yderste Ø" (1)

/ DR1 2017

Dansk reportageserie i 3 afsnit. I den fjerneste ende af Færøerne ligger Fugloy. 800 får og 44 færinges ved bredden af verdenshavet. Som brændingen gnaver af klipperne i den sidste vig, så æder nutiden sig ind på øen. Men stadig hænger øboerne fast på fjeldet med det yderste af neglene.

→ mitcfu.dk/TV0000109254



"Dreams by the Sea"

/ Fish and Film 2017

16-årige Ester bor i en lille bygd ved havet og drømmer om at slippe væk. Da Ragna flytter til bygden, forandres alt, og i hende ser Ester, at nogle drømme kan gøres til virkelighed. Dreams by the Sea er en varm ungdomsfilm om venskab og søgningen efter egen identitet. Pædagogisk vejledning med fokus på filmanalyse.

→ mitcfu.dk/TV0000127135



/ Find flere eksempler på undervisningsrelevante tv-udsendelser og spillefilm med pædagogiske vejledninger om Grønland og Færøerne på mitCFU.dk

/ Aktivisme som tema



Med levende billeder kan du bringe kampråb og støvletramp helt ind i klasselokalet. Dine elever kan blive klogere på, hvordan kunstkationer, flash-mobs, badges og nøgenbilleder kan vække opmærksomhed og ændre verden. Se disse 'aktivistiske' videoklip i undervisningen.

Hobbyhorse Revolution

Flash-mob: Respekter vores kæphest.

/ 01:24:58 - 01:25:48

→ mitcfu.dk/FILM1130660

Atomkraft - ja tak!

Aktivisten bag ikonisk logo.

/ 06:46 - 09:52

→ mitcfu.dk/TV0000130616

Greta

Fra skolestrejke til FN's klimatopmøde.

/ 02:50-04:50

→ mitcfu.dk/TV0000122959

Skam dig, Emma

Nudes som modtræk til hævnporno.

/ 12:15 - 14:55

→ mitcfu.dk/TV0000130616

To minutters stilhed

Østtyske elvers tavse oprør.

/ 17:08 - 20:40

→ mitcfu.dk/CFUFILM1106019

Binti

Reder okapien på YouTube.

/ 32:55 - 35:47

→ mitcfu.dk/CFUFILM1112992

Iran i hjertet

Når kunstnere i Danmark kæmper for iranske kvinder.

/ 00:00 - 02:16

→ mitcfu.dk/CFUTV1133817

Pussy Riot på Louisiana

TV-Avisen

/ 19:47 - 24:41

→ mitcfu.dk/CFUTV1133826



Ordforklaring til al guldet, du finder i mitCFU

- / **En pædagogisk vejledning** er en konsulents didaktisering af et semantisk læremiddel, og henvender sig til underviseren med ideer til hvorledes læremidlet kan anvendes i undervisningen, samt eventuelle sammenhænge/samspil med andre værker.
- / **En pædagogisk note** er en kort præsentation af et læremiddels didaktiske anvendelsesmuligheder, suppleret med emneord og fagkategorier.
- / **En CFU-kapitelmærkning** er en konsulents bearbejdelse af en spillefilm eller tv-udsendelse, og kan indeholde elevhenvendte arbejdsopgaver.
- / **NOTA** er en funktion, der muliggør højtoplæsning.



Jeg kan godt lide, når vi ser film i skolen, fordi det er mere interessant og sjovere end, når man bare skal læse i en bog. Det er også godt, fordi man nogle gange kan relatere til det, man ser som fx, da vi så 'Me, Earl and the dying Girl', som handler om at være teenager og gå gennem hårde tider.

Tusnelde | 7. kl.

Find flere temaer og fag på mitcfu.dk

På mitcfu.dk kan du finde mange flere tv-udsendelser og spillefilm med tilhørende pædagogiske vejledninger. Der er noget til stort set alle fag og klassetrin, og du og dine elever har mulighed for at streame indholdet overalt.

mitCFU.dk

En verden af levende læring

Copydan AVU-medier håndterer rettigheder til audiovisuelt indhold og giver adgang til en verden af levende læring. Vi er en non-profit forening, der er ejet af rettighedsorganisationer, som repræsenterer kunstnere og kulturproducenter i Danmark. Vi gør det muligt for landets skoler og undervisningsinstitutioner at få adgang til en stor mængde tv-udsendelser og spillefilm, som kan bruges i undervisningen og til læringsforløb.

copydan-avumedier.dk